

Enseigner l'Art

J'interviens dans une classe en tant qu'artiste. Mon rôle n'est pas de transmettre des connaissances sur l'art. Cela, c'est le rôle de l'enseignant. La seule chose que je peux transmettre c'est cela : être artiste. C'est-à-dire essayer d'accompagner les jeunes vers des processus de création.

Pour ce projet, nous sommes partis de la notion de « bricolage ». C'est quelque chose qui est connu de tous et pratiqué par tous. Des artistes, d'ailleurs, ont parlé de leur travail comme d'un bricolage. Marcel Duchamp par exemple.

Sur la base de cette idée de bricolage, j'ai tenté de faire en sorte que chaque élève individuellement et que le groupe, aussi, collectivement, s'engage dans le projet par un questionnement permanent non pas sur le résultat mais sur le processus lui-même. Il s'agissait bien de les inciter à dépasser cette idée de « ce que ça va donner », qui est déjà une forme de censure du désir artistique..

Et puis, j'ai essayé de faire que tout cela soit léger et joyeux. J'aimerais avoir réussi à transmettre cela : la joie de faire de l'art, de penser, d'inventer et de réaliser en considérant que tout cela, ce sont les ingrédients de la vie.

Marc Turlan, janvier 2012