

Tape-Tape

Pour la galerie *Books and Photographs* j'ai choisi une série de photos du compte Instagram « Maldita Generaciòn ». Ce compte est désormais fermé. Images jugées obscènes ? Désintérêt de son créateur ? Ce qui m'intéressait, c'était de parcourir un choix d'images effectué par une personne jeune, une vision de l'érotisme contemporain et cette censure latente sur chaque image afin de contourner les règles de la plateforme de partage d'images. Que peut-on montrer ? Que peut-on voir aujourd'hui ? « Tape-Tape » par ses aplats de scotches masquant des visages, des corps, des sexes, parle de cette censure et de ces tentatives de communiquer seulement avec des images. Les murs de la galerie *Books and Photographs* présentent toutes ces photos « scotchées ».

Sur les meubles bibliothèques de la galerie j'ai disposé des images issues de magazines et scotchées de la même façon que les photos. Ces travaux papiers sont le lien entre la galerie, ses magazines anciens dédiés à l'image et mon travail sur la photo.

Qui décide des limites de ce que l'on peut montrer, de ce que l'on peut voir ?

« Tape-Tape » parle des images aujourd'hui, de l'érotisme aujourd'hui, de la censure aujourd'hui.

Marc Turlan, 2018