

"Quels liens peuvent réunir ces personnages, Yourcenar, Duras, Miller, Perec, Morin, Thompson ... Est-ce seulement leur célébrité? N'est-ce pas plutôt une certaine idée du masque? Leur célébrité ne les grime-t-elle pas, et de fait ne peut on pas penser que mis les uns à côté des autres, ce n'est pas une collection d'écrivains, mais bien plutôt une collection perpendiculaire de masques grimant la célébrité. De la même façon les collages montrent bien que la célébrité est avant tout une affaire de montage et qu'ainsi détournés, redécoupés, recollés, les images créent de nouveaux portraits qui seraient pareils à des masques qui tombent. En somme une entreprise systématique qui consisterait à briser des icônes "

Alexandre Mare, Juillet 2011