

Marc Turlan / Arnaud Lajeunie

Arnaud est un photographe avec qui j'ai travaillé pour un numéro de la revue *l'Imparfaite*, une revue qui revendique l'érotisme comme concept productif d'images et de sensations, mais aussi marqueur de tolérance. « L'érotisme, ça c'est sérieux » (Duchamp)

Pour moi, exposer avec un photographe est un défi. En effet, je travaille souvent à partir d'images produites par des photographes mais j'utilise ces images comme des matériaux. Décontextualisées, retravaillées, des images je fais des sculptures.

Ici, je ne retravaille pas les photographies d'Arnaud Lajeunie. Je laisse son univers de sensualité trouble dialoguer librement avec les formes que j'ai contraintes à l'autonomie de l'art. Cette association est une confrontation et cette confrontation est aussi une association.

Marc Turlan, Exposition Résonance Dissonance, 2011